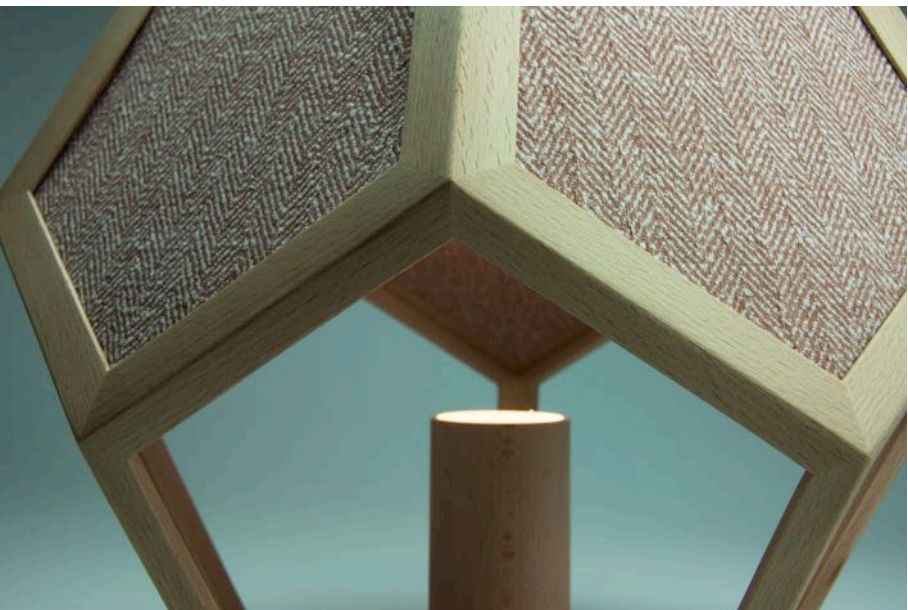


DODELAMP



DODELAMP

La
lampada
Dodelamp è un
poliedro a dodici facce
che, posizionata nel giusto
verso, diventa una lampada da
tavolo; un proiettore a terra; una sospen-
sione e una piantana.

Offre un'eleganza frutto di un profondo sapere artigianale, che coniuga tecniche analogiche a tecniche digitali, permettendo, a chi la sceglie, di esprimere la propria personalità in uno stile unico e distintivo.

La ricerca dei materiali, tutti Italiani, come i tessuti del Lanificio Leo, che utilizza macchinari e metodologie tessili di fine '800, la sartorialità di Pecore Attive e il legname di provenienza italiana, sapientemente lavorati da artigiani locali, fanno di Dodelamp un sistema illuminante di alto design che non potrà che incuriosire ed affascinare.

Essendo un prodotto altamente personalizzabile è possibile, su richiesta del cliente, produrla in dimensioni fuori catalogo e con tessuti forniti dal cliente.

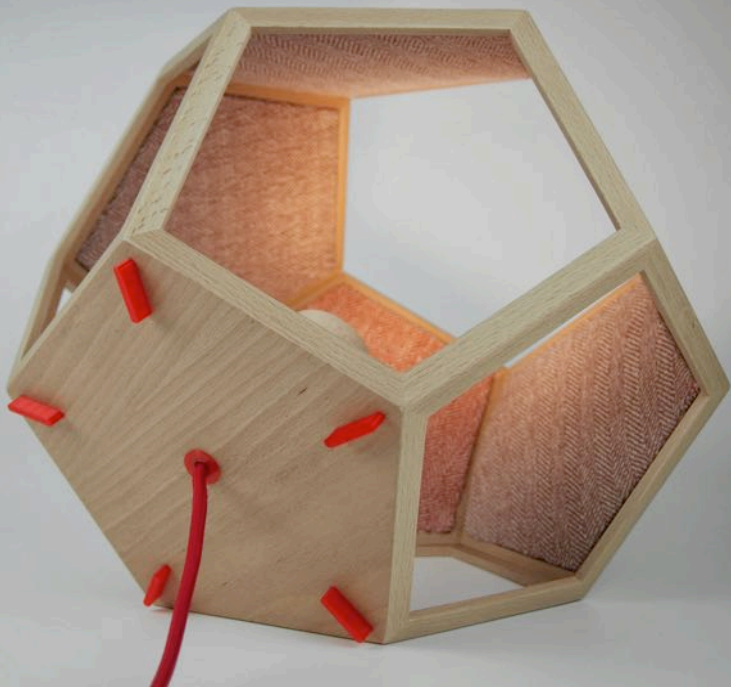
Dodelamp è costruita con una struttura lignea, da un sistema di tessuti cuciti su supporto rigido traslucido e un sistema illuminante su supporto stampato in3D.

Il sistema illuminante è garantito da una formidabile sorgente a LED con caratteristiche di resa cromatica >90, su richiesta è possibile fornire una sorgente a LED in RGB.

DODELAMP



DODELAMP



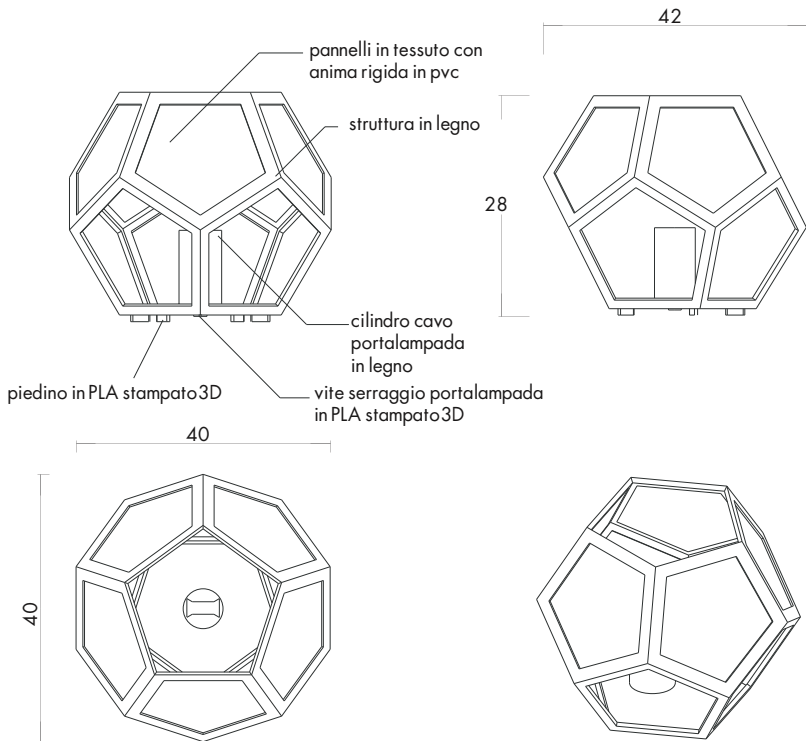
DODELAMP



DODELAMP



DODELAMP



DODELAMP



www.riccardodoria.it/dodelamp

info

Riccardo d'Oria Architetto
+39•347 4553122
r.doria@riccardodoria.it

commerciale

Michele Caputo
+39•320 9574693
info@mikicaputo.it

Laureato in Architettura presso la Facoltà di Architettura "G. d'Annunzio" a Pescara nel 1999.

Nel 2000 fonda la Dragdesign srl. Dal 2001 al 2004, progetta il sistema "Cucina Sheer" e la "sedia S40" per la Gatto Cucine Spa di Camerano (An), la "macchina da caffè Caveau" per la TecnoLam Srl di San Giovanni Teatino (Ch) presentati ad Eurocucine 2004 a Milano e il prototipo di cabina per fango terapia "Katharsys" per la Polisem Srl di Pescara presentato nel 2001 al Cosmoprof di Bologna.

Collabora con la facoltà di Architettura "G. d'Annunzio" Pescara come esperto in Visual Design.

Nel 2007 è partecipe della costituzione della "Delegazione territoriale Puglia e Basilicata dell'ADI "Associazione per il disegno industriale" e assume la carica di Tesoriere e dal 2010 assume la carica di consigliere.

Dal 2010 è membro del collegio di esperti dell'Osservatorio Permanente del Design Delegazione Puglia e Basilicata dell'ADI "Associazione per il Disegno Industriale".

Nel 2005 trasferitosi ad Altamura (Ba) apre lo Studio "Riccardo d'Oria |Architetto" .

Dal 2008 si occupa di progettazione illuminotecnica:

Interno ed esterno Castello di Monteserico Genzano di Lucania (Pz), Polittico di Giovanni Bellini Chiesa di Santa Maria della Platea Genzano di Lucania (Pz), Progetto di Massima Fontana Cavallina Genzano di Lucania (Pz), Esterno villa privata a Castellaneta Marina (Ta), Planet Cafè Spinazzola (Bt), Installazione videoproiettata Brix Ceramiche spa Altamura (Ba).

Dal 2013 si occupa di design autoprodotta.



DODELAMP